

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN	VERSIÓN: 1

PROYECTOS

TRANSICIÓN A Y B

RESPONSABLES

CARMEN LUCIA RODRIGUEZ
LUZ DARY RESTREPO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN	VERSIÓN: 1

PROYECTO N°1 CONOCIENDO LA ESCUELA Y MI CUERPO

Pregunta problematizadora	¿Cómo contribuyes desde la interacción a la transformación de tu entorno? familiar, natural, social, étnico y cultural.
Eje transversal	El cuerpo humano y la relación consigo mismo, con el otro y con el contexto
Objetivo	<p>Conocer el Colegio, sus dependencias y el nombre de las compañeras al tiempo que se inicia el reconocimiento de los elementos de trabajo</p> <p>Identificar las partes del cuerpo, diferencias, semejanzas y particularidades que hacen a las personas únicas.</p>
Justificación	<p>El niño al llegar al colegio, se encuentra temeroso para enfrentarse a un ambiente desconocido. La maestra jardinera con su cariño y comprensión lo debe adaptar a este nuevo ambiente, por medio de actividades creativas, motivadoras según la edad y el interés del niño.</p> <p>Así mismo, el niño necesita conocer, cuidar y explorar su cuerpo. De ahí la necesidad de proporcionarle diferentes experiencias para que lo identifiquen, lo exploren y lo respeten desde el reconocer las diferencias.</p>

Momentos para la ejecución

Previo a la implementación de los proyectos, es pertinente realizar la caracterización del grupo no solo teniendo en cuenta los aspectos sociodemográfico, económico y cultural si no también, de estilos de aprendizaje de las estudiantes, que permitan organizar el material de cada momento y también las actividades.

Actividades	Dimensiones	Recursos	Evaluación
Indagar Implementación de centros de interés (Recorrido guiado por la institución, presentación de cada una de las personas que laboran y el rol	Cognitiva Corporal Comunicativa Estética Ética Socio afectiva Actitudinal	Cartulina Siluetas Papel periódico Grabadora y casete Pelotas, bastones y aros Elementos del salón	Utilización de rúbricas Observación del proceso individual y grupal Uso de los pilares de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MADRE MARÍA MAZZARELLO



CÓDIGO **GSA-FO-22**

PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN

VERSIÓN: 1

<p>que desempeñan)</p> <p>Uso del taller, será un spa que facilitará el reconocimiento de las partes del cuerpo facilitando la exploración individual.</p> <p>Proyectar Uso de la asamblea para discutir sobre el recorrido realizado por la institución</p> <p>Identificar en las imágenes las figuras de Madre Mazzarello y Don Bosco como esencia de la institución</p> <p>Juego de roles dirigido por la docente a través situaciones que se pueden presentar en la institución</p> <p>Taller sobre expresión corporal, teniendo en cuenta la música y el juego</p> <p>Uso de rincones sensoriales (sonidos, olores, masas, tapetes de texturas, escritura espontanea) para la estimulación de los sentidos y el</p>		<p>Láminas</p>	<p>la educación inicial como herramientas para hacer seguimiento y observar resultados (juego, arte, literatura y exploración del medio)</p> <p>Realización de video final teniendo en cuenta la temática abordada en el periodo.</p>
---	--	----------------	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN	VERSIÓN: 1

<p>desarrollo de habilidades motrices</p> <p>Vivir la experiencia Hace parte de la ejecución de las actividades y la vivencia por parte de las niñas de lo planeado. Permite las posibilidades de modificación en la marcha y de replantear lo propuesto en el momento del proyectar.</p>			
--	--	--	--

PROYECTO N°2 PERTENEZCO A UNA FAMILIA Y COMUNIDAD

Pregunta problematizadora	¿Cómo contribuyes desde la interacción a la transformación de tu entorno? familiar, natural, social, étnico y cultural.
Eje transversal	Pertenezco a una familia y a una comunidad educativa
Objetivo	Reconocerse como parte de una familia, identificando las particularidades de la propia, la de sus pares y el entorno donde conviven.
Justificación	Es importante ubicar al niño en una familia, hacerlo sentir participe de ella, qué reconozca sus deberes y derecho que tiene para con ella para que haya una buena relación.

Momentos para la ejecución

Previo a la implementación de los proyectos, es pertinente realizar la caracterización del grupo no solo teniendo en cuenta los aspectos sociodemográfico, económico y cultural si no también, de estilos de aprendizaje de las estudiantes, que permitan organizar el material de cada momento y también las actividades.

Actividades	Dimensiones	Recursos	Evaluación
Indagar Centros de interés (Observación y	Cognitiva Corporal Comunicativa	Cartulina Siluetas	Utilización de rúbricas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN	VERSIÓN: 1

<p>descripción de fotos de las familia, juguetes y muñecos que representen la familia, material asociado a las profesiones de los miembros de la familia)</p> <p>Lectura de cuento sobre la familia (contextualizados a la realidad grupal)</p> <p>Proyectar Rincones de disfraces o juego dramático</p> <p>Stand de títeres con los diversos miembros de la familia y la comunidad</p> <p>Expresión de gestos para evocar a través de plastilina los mismos</p> <p>Nicho de literatura que permita contar experiencias o historias de abuelos u otros familiares</p> <p>Vivir la experiencia Hace parte de la ejecución de las actividades y la vivencia por parte de</p>	<p>Estética Ética Socio afectiva Actitudinal</p>	<p>Papel periódico Grabadora y casete Pelotas, bastones y aros Elementos del salón Láminas</p>	<p>Observación del proceso individual y grupal</p> <p>Uso de los pilares de la educación inicial como herramientas para hacer seguimiento y observar resultados (juego, arte, literatura y exploración del medio)</p> <p>Realización de video final teniendo en cuenta la temática abordada en el proyecto.</p>
--	--	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN	VERSIÓN: 1

las niñas de lo planeado. Permite las posibilidades de modificación en la marcha y de replantear lo propuesto en el momento del proyectar.			
--	--	--	--

PROYECTO N°3 CUIDO LA NATURALEZA, COMO PARTE DE LA COMUNIDAD

Pregunta problematizadora	¿Cómo contribuyes desde la interacción a la transformación de tu entorno? familiar, natural, social, étnico y cultural.
Eje transversal	La comunidad como escenario para la práctica de la ciudadanía
Objetivo	Reconocer los elementos de la naturaleza a partir de la descripción de seres vivos y no vivos que están alrededor y que son esenciales para el equilibrio de los ecosistemas.
Justificación	Es importante que las niñas conozcan la naturaleza como obra de Dios para despertar en ellas su admiración y llegar así a una actitud de agradecimiento y cuidado

Momentos para la ejecución

Previo a la implementación de los proyectos, es pertinente realizar la caracterización del grupo no solo teniendo en cuenta los aspectos sociodemográfico, económico y cultural si no también, de estilos de aprendizaje de las estudiantes, que permitan organizar el material de cada momento y también las actividades.

Actividades	Dimensiones	Recursos	Evaluación
Indagar Hacer uso de lupas para explorar los medios en los que es posible descubrir animales y plantas (cancha sintética o parque, el jardín, si es posible llevar un	Cognitiva Corporal Comunicativa Estética Ética Socio afectiva Actitudinal	Cartulina Siluetas Papel periódico Grabadora y casete Pelotas, bastones y aros Elementos del salón Láminas	Utilización de rúbricas Observación del proceso individual y grupal Uso de los pilares de la educación inicial



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



SC-CER 216375



CÓDIGO **GSA-FO-22**

PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN

VERSIÓN: 1

frasco con lombrices, insectos, visita guiada por un zoológico)

Uso de la asamblea para discutir lo observado. Se puede acompañar del modelado sobre los organismos vivos identificados (haciendo uso de plastilina, masa casera, arcilla)

Proyectar

Creación de animales y plantas con material maleable y reciclado.

Diferencia entre los animales, las plantas y el hombre a través de mapas mentales

Rincones de inventos y experimentos y mundo natural (animales que crecen, insectario, clasificación de animales, situaciones que perjudican el crecimiento o muerte de seres vivos, reconocimiento de objetos hechos con minerales)

Expresión plástica

como herramientas para hacer seguimiento y observar resultados (juego, arte, literatura y exploración del medio)

Realización de video final teniendo en cuenta la temática abordada en el periodo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN	VERSIÓN: 1

<p>(creación de objetos con materiales del entorno, reutilizables)</p> <p>Vivir la experiencia Hace parte de la ejecución de las actividades y la vivencia por parte de las niñas de lo planeado. Permite las posibilidades de modificación en la marcha y de replantear lo propuesto en el momento del proyectar.</p>			
--	--	--	--

PROYECTO N°4 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN

Pregunta problematizadora	¿Cómo contribuyes desde la interacción a la transformación de tu entorno? familiar, natural, social, étnico y cultural.
Eje transversal	El mundo y sus diversas formas de comunicación
Objetivo	<p>Identificar los medios de comunicación y transporte que se encuentran en el contexto cercano, así como los que se utilizan en otras comunidades haciendo uso de la discriminación de características, usos y tipos si es el caso.</p> <p>Poner en práctica las normas de tránsito y buen uso de los medios de comunicación, partiendo de lo que se conoce y hace en la vida diaria.</p>
Justificación	Este proyecto está elaborado con el fin de sensibilizar y dar a conocer la importancia de los medios de comunicación y de transporte y de los beneficios que traen los mismos en nuestra cotidianidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MADRE MARÍA MAZZARELLO	  <small>SC-CER 216375</small>
CÓDIGO GSA-FO-22	PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN	VERSIÓN: 1

	También es importante ofrecer algunas pautas sobre prevención de accidentes, acercando a las niñas al conocimiento de las señales y normas de tránsito.
--	---

Momentos para la ejecución

Previo a la implementación de los proyectos, es pertinente realizar la caracterización del grupo no solo teniendo en cuenta los aspectos sociodemográfico, económico y cultural si no también, de estilos de aprendizaje de las estudiantes, que permitan organizar el material de cada momento y también las actividades.

Actividades	Dimensiones	Recursos	Evaluación
<p>Indagar Disponen en el aula imágenes distribuidas de acuerdo al medio en el que podemos encontrar los transportes (nubes, estrellas, sol, piedras, caminos, carreteras, semáforos, carrileras, agua, papel celofán) y solicitar llevar al aula un medio de transporte en juguete o en la forma que lo tengan.</p> <p>Ver una película que incluya los distintos medios de transporte</p> <p>Proyectar Rincones de construcción de vías (maquetas, creación de medios de transporte), de</p>	Cognitiva Corporal Comunicativa Estética Ética Socio afectiva Actitudinal	Cartulina Siluetas Papel periódico Grabadora y casete Pelotas, bastones y aros Elementos del salón Láminas	Utilización de rúbricas Observación del proceso individual y grupal Uso de los pilares de la educación inicial como herramientas para hacer seguimiento y observar resultados (juego, arte, literatura y exploración del medio) Realización de video final teniendo en cuenta la temática abordada en el periodo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MADRE MARÍA MAZZARELLO**



SC-CER 216375

CÓDIGO **GSA-FO-22**

PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSICIÓN

VERSIÓN: 1

comunicación y sus
medios,

Rincones de
escritura creativa

Taller de cocina y de
creación de medios
de comunicación

Vivir la experiencia

Hace parte de la
ejecución de las
actividades y la
vivencia por parte de
las niñas de lo
planeado. Permite
las posibilidades de
modificación en la
marcha y de
replantear lo
propuesto en el
momento del
proyectar.